Гарантийные обязательства

Настоящие гарантийные обязательства составлены всоответствии с положениями Закона РФ, ПравительстваРФ «О защите прав потребителей» и гарантийными обязательствами фирмы-изготовителя. В соответствии с «Постановлением Правительства от 19 января 1998 г.№55» музыкальные инструменты относятся к технически сложным товарам бытового назначения и попадают в «Перечень не продовольственых товаров надлежащего качества, не подлежащих возврату или обмену на аналогичный товар других размера, формы, габарита, фасона, расцветки или комплектации». Без правильно оформленного гарантийного талона или при исправлении в нем претензии по качеству иделия не принимаются. При утере талон не восстанавливается. Если в течение гарантийного срока в изделии появляется дефект, возникший по вине завода-изготовителя, мы гарантируем выполнение бесплатногогарантийного ремонта дефектного изделия (или его замены) при соблюдении следующих условий:

- Бесплатный ремонт производится в течение всего гарантийного срока только уполномоченнымисервисными мастерскими по заключению экспертизы огарантийности случая поломки или повреждения в 20-ти дневный срок со дня покупки:
- Настоящая гарантия не распространяется на изделия, поврежденные в результате природных катаклизмов (пожар, наводнение и т.д.) неправильной эксплуатации, небрежного обращения, неправильной регулировки, попадания жидкости и химических соединений. Гарантия не распространяется на механические повреждения изделия, возникшие при их транспортировке, эксплуатации и хранении;
- Гарантия не распространяется на механическиеповреждения пластмассовых деталей;
- Если в течение гарантийного периода какаялибо часть или части изделия будут заменены нестандартными, нами не рекомендованными, а также если изделие подвергалось ремонту или модернизациилицом или организацией на то неуполномоченными, мы имеем право полностью или частично прервать гарантию без дополнительного ивещения;
- Настоящая гарантия не распространяется на расходные материалы, принадлежности, на быстроизнашивающиеся детали и любые другие части, которые имеют естественный ограниченный период работоспособности, в том числе и на изделия, выработавшие свой ресурс.

Дата продажи	-
Продавец	_ (подпись)
Печать магазина	
С правилами эксплуатации ознакомлен	ī
С привизими эксплуитации ознакомые	•
Покупатели	(полимет)

Комбо-усилитель



Комбо-усилитель **КПЦЕР**

Поздравляем Вас с приобретением комбо-усилителя марки "KILLER".

Мы уверены, что Вы по достоинству оцените баланс его стоимости, внешнего вида и музыкальных качеств.

Пожалуйста, внимательно изучите рекомендации по эксплуатации Вашего комбо-усилителя. Это поможет избежать многих проблем и разочарований.

МЕРЫ БЕЗОПАСНОСТИ при эксплуатации:

- -Подключайте комбо-усилитель только к электрической сети с напряжением 220-240B, $50/60~\Gamma$ ц. Если вы не используете прибор длительное время, отсоедините шнур питания от сети.
- -Избегайте использования Вашего комбо-усилителя в тех местах, где он может подвергнуться воздействию:
- Высокой температуры
- Значительной влажности или сырости
- Пыли или песка в больших количествах
- Сильной вибрации или толчков
- -Комбо-усилитель точное электронное устройство. Избегайте применения чрезмерной силы к ручкам и кнопкам. Также постарайтесь не ронять прибор, не трясти и не подвергать чрезмерному давлению.
- -Никогда не открывайте корпус комбо-усилителя и не пытайтесь изменить изделие любым способом, так как это может привести к повреждению устройства.
- -Не используйте комбо-усилитель на большой громкости длительное время, поскольку это может вызвать ухудшение слуха.
- -Вы всегда должны выключать питание комбо-усилителя и всего остального оборудования перед соединением или разъединением любых кабелей. Также убедитесь, что вы отсоединили все кабели и шнур питания, прежде чем перемещать комбо-усилитель.
- -Из соображений безопасности комбо-усилитель был разработан таким образом, чтобы обеспечить максимальную защиту от проникновения электромагнитного излучения сквозь корпус устройства и защиту от внешних помех. Однако не следует размещать рядом с комбо-усилителем оборудование, очень чувствительное к помехам или испускающее мощные электромагнитные волны, так как нельзя полностью исключить возможность помех.
- -Для чистки комбо-усилителя используйте мягкую, сухую ткань. Если необходимо, слегка увлажните ее. Не пользуйтесь абразивным моющим средством, воском или растворителями (такими, как разбавитель краски или чистящая жидкость с высоким содержанием спирта), поскольку это может привести к потускнению покрытия или повредить поверхность.

Пожалуйста, храните это руководство в удобном месте для справок в будущем

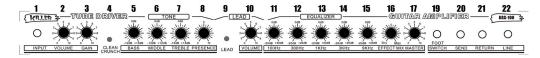
Модель KGS - 100

Гитарный комбо-усилитель с ламповым предусилителем

Технические характеристики

выходная мощность - 120 W (максимальная) выходная мощность - 100 W (RMS) динамик 1 x 12" Celestion Seventy 80 предусилитель на лампе ECC83 (12AX7) темброблок 4 полосы (+/- 12 dB), эквалайзер 5 полос (+/- 20 dB) раздельная регулировка каналов Clean /Lead / Distortion

Регулировки и подключения



- 1. Вход
- 2. Громкость чистого звука
- 3. Чувствительность эффекта Distortion
- 4. Переключатель чистого и перегруженного звука
- 5. Регулятор низких частот
- 6. Регулятор средних частот
- 7. Регулятор верхних частот
- 8. Регулятор Presence
- 9. Переключатель канала Lead
- 10. Громкость канала Lead
- 11. Регулятор 100 Гц графического эквалайзера

- 12. Регулятор 300 Гц графического эквалайзера
- 13. Регулятор 1 кГц графического эквалайзера
- 14. Регулятор 3 кГц графического эквалайзера
- 15. Регулятор 9 кГц графического эквалайзера
- 16. Уровень эффекта эквалайзера
- 17. Громкость выходная
- 19. Гнездо для подключения ножного переключателя
- 20. Выход (посыл) на внешние эффекты
- 21. Возврат с внешних эффектов
- 22. Линейный выход